





Goya

Francisco de Goya nació en Fuendetodos, un pueblecito cerca de Zaragoza donde su padre estaba haciendo unos trabajos. Era el cuarto de seis hermanos.

Cuando su familia volvió a Zaragoza fue al cole de los Padres Escolapios.

A Francisco no le gustaba mucho la gramática, pero en dibujo era el mejor de la clase!, así que su padre le apuntó a clases de dibujo y pintura: aprendió geometría, simetría, perspectiva... y dibujaba todo el día: pies, brazos, orejas, manos... ¡qué difíciles son las manos! Aprendió de los mejores pintores copiando estampas del Renacimiento.

Luego se fue a Madrid, viajó a Italia, volvió a Zaragoza... y se hizo muy famoso pintando para los reyes de España.

Le tocó vivir la guerra y, por culpa de una enfermedad, se quedó sordo.

A lo mejor por eso siempre estaba de tan mal humor, pintando cosas oscuras... ¡pero eso seguro que ya te lo sabes!

colorea

Goya pintó este retrato de Félix, pensativo, con cara de buena persona, rodeado de los animales que descubrió en sus muchos viajes.

Detrás puso tres libros con sus obras, y en su mano un papel, donde Goya firmó el cuadro. ¡No te olvides de pintarle el pelo blanco y los pantalones amarillos de su uniforme de brigadier de la armada, superllamativos!



MUSEO GOYA COLECCIÓN IBERCAJA
MUSEO CAMÓN AZNAR

En este enlace puedes ver el original de Goya, para inspirarte en el mejor!



Félix de Azara

Félix de Azara nació en un pueblecito de Huesca, donde estudió. Hizo la carrera militar y casi lo matan de un disparo combatiendo a los piratas. Fue un científico naturalista de la Ilustración con una curiosidad insaciable, llegando a ser más avanzado que los más avanzados de su tiempo.

La Ilustración fue un movimiento cultural e intelectual de la época de Goya que trajo importantes cambios a la sociedad, como la Revolución Francesa

El rey le envió en una misión supersecreta a América, para dibujar las fronteras entre España y Portugal. A Félix le apasionaba la naturaleza y se dedicó a explorar el territorio, dibujando mapas de las selvas, los desiertos, los ríos... ¡el territorio era inmenso, parecía infinito, y en las pampas la hierba era tan alta que sólo podía ver dónde estaba si se subía al caballo!

Félix estudiaba a los indios y, sobre todo, a los animales: mamíferos, aves... descubrió más de 400 aves y 60 cuadrúpedos, como él los llamaba, animales que nunca nadie había visto, como el oso hormiguero, el toro mocho o el cuervo blanco "ibiuricha". ¡Y trabajando en el campo, no como hacían los demás, que trabajaban desde sus cómodos despachos!

Todo lo describió con detalle y precisión en sus "Apuntamientos", que muchos años después otro naturalista famoso, Charles Darwin, utilizó en su famosa obra "El origen de las especies"

Félix de Azara es tan tan importante y tan tan famoso que hasta se puso su nombre a una cresta montañosa en la luna: "Dorsum Azara" ¡Esta noche puedes mirar y buscarla!



Naturalista: que estudia la naturaleza

